

ΗΛΙΑΣ Κ. ΠΑΓΑΝΟΣ

# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Ιστορική αναδρομή 1884-1994



Λ.Ε.Φ.Κ.Κ.  
«έλλα» 1999

**ΗΛΙΑΣ Κ. ΠΑΓΑΝΟΣ**

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ  
ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ**

**Ιστορική αναδρομή 1884-1994**

**ΛΕΦΚΚ**

**«έλλα»**

**ΛΑΡΙΣΑ 1999**

## ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΛΕΦΚΚ

Η Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Καρδίτσας, πιστή στην παράδοση της προβολής της φωτοκινηματογραφικής τέχνης, την οποία ξεκίνησε εδώ και εικοσιπέντε περίπου χρόνια, προσθέτει με το έργο αυτό μια ακόμη δραστηριότητα στις ήδη γνωστές: την εκδοτική. Στόχος μας είναι να δοθεί η ευκαιρία σε άτομα μέλη μας, που ασχολούνται με τη φωτογραφική καλλιτεχνική παραγωγή ή τη γραπτή τεκμηρίωση της τοπικής φωτογραφικής ιστορίας, να κάνουν γνωστή τη δουλειά τους. Η συνέχεια ανήκει σε όλους όσους έχουν μεράκι και διάθεση να παρουσιάσουν κάτι ολοκληρωμένο ή έχουν ιδέες για κάτι διαφορετικό, ίσως και έξω από το πλαίσιο που ενδεικτικά περιγράφηκε.

Η εργασία του Ηλία Παγανού, προέδρου και ιδρυτικού μέλους της ΛΕ.Φ.Κ.Κ., είναι ένας φόρος τιμής στους παλαίμαχους της φωτογραφίας του Νομού μας και σ' αυτούς αφιερώνεται: στους ανθρώπους που προσπάθησαν με τη στοιχειώδη συνδρομή της τεχνικής να «δουν» το χώρο τους ανοικειώνοντας, μεταμορφώνοντας ή απλώς αποτυπώνοντάς τον. Η αισθητική και διεισδυτική προσέγγιση της πραγματικότητας βαρύνει αποκλειστικά τον γράφοντα.

*Το Διοικητικό Συμβούλιο*

## ΓΙΑΤΙ ΕΓΡΑΨΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

**Τ**ο κίνητρο δεν θα μπορούσε να είναι τίποτα άλλο, εκτός της αγάπης. Έχοντας αγαπήσει πραγματικά την τέχνη της φωτογραφίας, πριν από πολλά χρόνια γεννήθηκε μέσα μου η επιθυμία να γνωρίσω από κοντά τους παλιούς καλλιτέχνες φωτογράφους της Καρδίτσας, να συζητήσω μαζί τους για τη δουλειά και τις εμπειρίες τους.

Έπειτα από πολλές αναζητήσεις, γνωριμίες και συζητήσεις, ένιωσα την ανάγκη να μεταφέρω στο χαρτί την εμπειρία, τα βιώματα και το υλικό που προέκυψε από την έρευνα για τους παλιούς φωτογράφους. Πρώτα αναζήτησα βιβλιογραφία στα βιβλιοπωλεία της Καρδίτσας, τη Λαϊκή Βιβλιοθήκη και αλλού. Δυστυχώς δεν βρήκα κανένα βιβλίο που ν' αναφέρεται στη φωτογραφία και τους φωτογράφους της Καρδίτσας. Έτσι πήρα περισσότερο θάρρος από τη σκέψη πως ο Καρδιτσιώτης έχει δικαίωμα να γνωρίζει την ιστορία της φωτογραφίας και των φωτογράφων στην Καρδίτσα, απ' την εμφάνισή της, το 1883, μέχρι σήμερα.

Αμέσως μετά αποφάσισα ν' αρχίσω εντονότερα την έρευνά μου, με συναντήσεις με όλους τους εν ζωή Καρδιτσιώτες φωτογράφους. Ταξίδεψα σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, παίρνοντας χρήσιμες πληροφορίες, στοιχεία και υλικά. Συνέχισα με παλιές εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία, φωτογραφίες κ.λπ. Εδώ θα πρέπει να αναφέρω πως στην έρευνά μου αυτή, με βοήθησε πάρα πολύ το γεγονός ότι είμαι γνώστης της φωτογραφίας, αφού διαφορετικά θα ήταν μάλλον πρακτικά αδύνατο να γραφεί αυτό το βιβλίο. Προσπάθησα, όσο γίνεται περισσότερο, να είμαι φυσικός, ώστε να «εκφράσω» πραγματικά τους φωτογράφους, τον τρόπο δουλειάς τους και τις ιδιαιτερότητες του καθενός ξεχωριστά.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα πρώτα απ' όλα να ζητήσω την κατανόησή σας για τυχόν παραλείψεις και θα χαρώ ιδιαίτερα, αγαπητοί μου αναγνώστες, να μου υποδείξετε πιθανά λάθη. Ελπίζω τούτη η εργασία να είναι χρήσιμη για την τοπική μας ιστορία και ιδιαίτερα για εκείνους που έψαχναν να βρουν στοιχεία για τους φωτογράφους και τη φωτογραφία της Καρδίτσας. Πιθανόν να υπάρχουν ορισμένα στοιχεία ακόμη, που δεν στάθηκε δυνατόν να ερευνηθούν, αλλά ελπίζω να μπορέσω να τα συγκεντρώσω, ώστε να τα καταγράψω και αυτά σε επόμενη εργασία.

Τέλος θα ήθελα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ σ' όλους εκείνους που με αγάπη και ανιδιοτέλεια βοήθησαν στη συγγραφή αυτού του βιβλίου. Σίγουρα ένα ευχαριστώ είναι πολύ λίγο, όμως αυτοί οι άνθρωποι ξέρουν πόσο πολύ τους αγαπώ και τους εκτιμώ.

**ΗΛΙΑΣ Κ. ΠΑΓΑΝΟΣ**

*Ανοιξη 1999*